

BOUCAUD FINE ARTS

Management & Consulting

COMMUNIQUE de PRESSE 15/10/10

SHOW OFF 2010

Port des Champs Elysées - Pont Alexandre III - Paris 8ème

Preview et vernissage Mercredi 20 octobre 14/18h

21, 22, 23 et 24 octobre 12/20h

C'est toujours une satisfaction de voir les marchés évoluer, celui de l'art en particulier, mais aussi leurs mentalités. SHOW OFF 2010 qui édite sa cinquième édition sur le port des Champs-Elysées en de ça du Grand Palais, associe les acteurs distincts et complémentaires: cabinets d'ingénierie culturelle, curateurs, art-lovers à l'univers des galeries. Boucaud Fine Arts Management & Consulting s'inscrit dans cette trajectoire. Ces compétences transférables sont devenues incontournables.

Philippe de Boucaud propose le solo show de Mesha Sendyk, artiste de Byron Bay, Nouvelle Galles du sud dans un « Black Cube » totalement hermétique où la lumière synthétisée, synchronisée et séquencée rythme ce travail qui connaît un franc succès en Australie et en Asie. Il était important de le faire découvrir au public français et européen cette année.

L'expertise d'un professionnel du management culturel s'étend du conseil au courtage, à la muséologie, la scénographie et au commissariat. Sa consultation s'adresse aux musées, fondations, galeries, foires, festivals, évènements ponctuels ou éphémères mais aussi aux collectivités territoriales, aux artistes... Tous, entreprises culturelles.

Les artistes soutenus par ce cabinet de curiosité très aimé évoquent des univers très différents. On retrouve les travaux de Olivier de Chambris, Arnaud Contreras, Christine Crozat, Gerardo Dicrola, Jean Fautrier, Edouard Levé, Miss Diffre, Roger de Montebello, Pierre-Elie de Pibrac, Renan Pollès, Ramsa, Stem le censoriste, Bo Taslé d'Héliand, Zejun Yao. Editions de Combas, Lemaître, Pucci. Aimez-le. Aimez-les.

CONTACT PRESSE 06 03 57 76 97 – BOUCAUD FINE ARTS - STAND B12



BOUCAUD FINE ARTS Management & Consulting
64, rue de la Tour 75 116 Paris Tel. 33 (0)1 45 03 29 37
www.philippedeboucaud.com